



AGENDA

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

2010

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE METZ MÉTROPOLE
«GABRIEL PIERNÉ»

CONCERTS

JEUDI 4 NOVEMBRE 2010 - 21H

CAVEAU - TRINITAIRES

JAM SESSION

Avec les étudiants du département Jazz

En collaboration avec les Trinitaires

LUNDI 8 NOVEMBRE 2010 - 20H

AUDITORIUM

CONCERT DES ÉTUDIANTS DU CEFEDM

Renseignements : www.cefedem-lorraine.fr

JEUDI 2 DÉCEMBRE 2010 - 21H

CAVEAU - TRINITAIRES

JAM SESSION

Avec les étudiants du département Jazz

En collaboration avec les Trinitaires



CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE, JEUDI 16 DÉCEMBRE 2010 À L'ARSENAL
PHOTO FLORIAN BURGER

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2010 - 19H

OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ

PLACE DE LA COMÉDIE

AUTOUR D'UNE SAISON EN ENFER

Gilbert Amy / Arthur Rimbaud

Avec les élèves du CRR et les étudiants du CEFEDM

Le CEFEDM de Lorraine fête ses 10 ans cette année.

Partenaires depuis la création du CEFEDM, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole et le CEFEDM de Lorraine se sont associés autour d'un projet qui s'inscrit dans le cadre du Forum Régional des Musiques Nouvelles. Ensemble, ils ont décidé d'inviter Gilbert Amy, compositeur de renommée internationale.

Un projet commun est né autour de son œuvre *Une Saison en Enfer*, associant le compositeur, ses interprètes, les élèves du Conservatoire et les futurs enseignants du CEFEDM de Lorraine.

PROGRAMME

1^{re} partie

CRÉATIONS DE LA CLASSE DE COMPOSITION DE FILIPPO ZAPPONI

CRÉATIONS DE GILBERT AMY, commande du CRR pour les classes de FM et de percussions.

Pièces de Gilbert Amy : *Hai Ku pour piano*, *Adagio pour violon et piano* et *Vibraphonèmes, pour vibraphone solo*

Avec les classes de Agnès Bonnefont, Romain Frati et Nicolas Marzinotto (piano), Juliette Boubel

(accompagnement), Éric Chartier (percussion), Karine Dornac, Hélène Houillon et Dominique Lendormy (violon), Marie LLano (théâtre), Raphaël Saur (formation musicale) et Filippo Zapponi (composition)

Coordination : Virginie Ritt (CEFEDM), Dominique Cuttitta-Weber et Filippo Zapponi (CRR)

2^e partie

UNE SAISON EN ENFER DE GILBERT AMY, D'APRÈS ARTHUR RIMBAUD

Pour piano, percussion, soprano lyrique, voix d'enfants et sons électro-acoustiques

Avec Cynthia Caubisens (piano), Benoît Poly (percussion), Marion Tassou (soprano), Marie Deloison et Marie Ramel

(élèves de dominante chant choral au CRR) et Gilbert Amy (diffusion sonore)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

À 18h, conférence illustrée par Gilbert Amy

CONCERTS

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2010 - 18H

AUDITORIUM

CONCERT DE SEBASTIEN GIEBLER

Hautbois solo à l'Orchestre de Saint-Étienne
Avec la participation des classes de hautbois
de Serge Haerrig et André Sablon

MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2010 - 18H30

CHAPELLE DE L'HÔPITAL SAINTE-CROIX

MUSIQUE BAROQUE

Classes : flûte traversière de Françoise Foessel-Golin,
clavecin de Anne-Catherine Bucher et violoncelle de Klara Egloff

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2010 - 18H30

AUDITORIUM

LES JEUDIS DU CONSERVATOIRE

AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Classes : cor de Séverine Mallard-Lachaux et théâtre
de Claudia Calvier-Primus

*Le loup et l'agneau, le corbeau et le renard, la cigale
et la fourmi, le chat, la belette et le petit lapin* : 4 fables
de Jean de La Fontaine, mises en musique par Pascal Proust
pour grand ensemble de cor et récitant.
Un voyage dans les souvenirs d'enfance !

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2010 - 20H

ÉGLISE SAINT-MARTIN-AUX-CHAMPS - METZ

CONCERT DE NOËL

Par le département Musique ancienne : flûte à bec
de Christian Billet et Marianne Saintier, chant grégorien
de Christian-Jacques Demollière et musique de chambre
de Anne-Catherine Bucher
Avec la participation du Chœur « Gabriel Pierné »
Direction : Annick Hoerner
Coordination : Christian Billet

LUNDI 13 DÉCEMBRE 2010 - 18H ET 20H30

AUDITORIUM

CONCERT DES ÉTUDIANTS DU CEFEDEM

PRÉSENTATION DES PROJETS ARTISTIQUES DE LA PROMOTION MICHÈLE REVERDY

Renseignements : www.cefedem-lorraine.fr

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2010 - 19H

AUDITORIUM

HIAKIN ET L'ESPRIT DU GRAND CÈDRE

Spectacle musical avec marionnettes
Classes : violoncelle de Klara Egloff
et accordéon de Damien Paradisi
Avec la participation des classes
de théâtre de Claudia Calvier-Primus
Décor et animation : Sylviane Brossard



JEUDI 16 DÉCEMBRE 2010 - 20H

ARSENAL - GRANDE SALLE

CONCERT DES ORCHESTRES DU CRR

Programme :

- *Suites 1 et 2, Peer Gynt* de Edvard Grieg
direction de l'orchestre symphonique
« Gabriel Pierné » : Aurélien Azan Zielienski
- *Mont-Blanc* d'Otto M. Schwarz
- *Le dernier rêve du chêne* de Maxime Aulio
- *Gardia nueva* d'Astor Piazzola
accordéon solo : Damien Paradisi
- *Cahier d'images salbrisiennes* de Jonathan Pontier
direction de l'orchestre d'harmonie : Arnaud Tutin

Entrée gratuite

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mardi 30 novembre 2010 dès 11h

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2010 - 20H

AUDITORIUM

LES CUIVRES FÊTENT NOËL

Classes : trompette de Bernard Della Nave et Simon Klein,
trombone de Paul Lallement, cor de Séverine Mallard-Lachaux
et tuba de Arnaud Tutin

DANSE

LUNDI 6 AU SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2010
STUDIOS DE DANSE
JOURNÉES PORTES OUVERTES
AU DÉPARTEMENT DANSE

Lundi : 13h45 à 19h15
Mardi : 14h à 19h30
Mercredi : 9h à 12h30 - 13h45 à 19h30
Jeudi : 14h à 19h30
Vendredi : 14h à 19h15
Samedi : 9h à 12h30 - 14h à 17h15



CONFÉRENCES



VENDREDI 19 NOVEMBRE 2010 - 17H À 19H
AUDITORIUM

PRÉSENTATION ILLUSTRÉE
D'«UNE SAISON EN ENFER»

De Gilbert Amy
Par Cynthia Caubisens et Benoît Poly
En présence de Gilbert Amy
Dans le cadre du Forum Musiques Nouvelles
En partenariat avec le CEFEDM

MARDI 23 NOVEMBRE 2010 - 18H À 19H
AUDITORIUM

LES PATHOLOGIES DU DANSEUR
Par le docteur Thierry Weizman

COURS DE MAÎTRE



JEUDI 18 NOVEMBRE 2010 - APRÈS-MIDI
SALLE MAUJEAN
GUITARE JAZZ
COURS DE MAÎTRE AVEC JOHN STOWELL

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2010 - 10H À 12H
STUDIO DE DANSE

DANSE
COURS DE MAÎTRE AVEC ROBERT SWINSON
DE LA COMPAGNIE MERCE CUNNINGHAM

En partenariat avec l'Arsenal

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2010 - 14H À 18H
JEUDI 25 NOVEMBRE 2010 - 10H À 13H ET 14H À 18H
VENDREDI 26 NOVEMBRE 2010 - 10H À 13H
SALLE T 001

CHANT RENAISSANCE
COURS DE MAÎTRE AVEC LUCIEN KANDEL

LUNDI 29 NOVEMBRE 2010 - 14H À 17H
LUNDI 13 DÉCEMBRE 2010 - 14H À 17H
STUDIO DE DANSE

DANSE BAROQUE
COURS DE MAÎTRE AVEC CÉCILIA GRACIO-MOURA

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2010 - 10H À 12H ET 14H À 17H
AUDITORIUM

AUTOUR DU COR ANGLAIS
COURS DE MAÎTRE AVEC SEBASTIEN GIEBLER

En concert avec les classes de hautbois à 18h

AUDITIONS

JEUDI 18 NOVEMBRE 2010 - 19H

SALLE POULENC

Audition de basson, classe de Sylvie Villedary

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2010 - 18H30

SALLE POULENC

Audition de violon et musique de chambre,

classes : violon de Carole Bruère

et musique de chambre de Philippe Bruère

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2010 - 15H

AUDITORIUM

Audition de violon, classe de Hélène Houillon

JEUDI 25 NOVEMBRE 2010 - 18H

AUDITORIUM

Audition d'accordéon, classe de Damien Paradisi

MARDI 7 DÉCEMBRE 2010 - 18H30

SALLE POULENC

Audition de piano, classe de Marie-Paule Morin

MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2010 - 17H45

SALLE POULENC

Audition de piano, classes de Nicolas Marzinotto

et Romain Frati

MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2010 - 19H

AUDITORIUM

Audition de piano, classes de Nicolas Marzinotto

et Romain Frati

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2010 - 18H30

SALLE POULENC

Audition de violon, classe de Dominique Lendormy

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2010 - 19H

SALLE POULENC

Audition de musique d'ensemble,

classes de trompette de Simon Klein et Bernard Della Nave

LUNDI 13 DÉCEMBRE 2010 - 19H

SALLE POULENC

Audition de violoncelle, classe de Jean Adolphe

MARDI 14 DÉCEMBRE 2010 - 18H15

SALLE POULENC

Audition de flûte traversière, classe de Karine Roynard

MARDI 14 DÉCEMBRE 2010 - 18H30

SALLE T 001

Audition de clavecin, classe de Anne-Catherine Bucher

MARDI 14 DÉCEMBRE 2010 - 18H30

SALLE MAUJEAN

Audition de musique de chambre, classe de Philippe Bruère

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2010 - 18H

SALLE POULENC

Audition de guitare, classe de James Szura

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2010 - 18H

SALLE P 007

Audition de basson, classe de 1^{er} cycle de Sylvie Villedary

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2010 - 18H30

SALLE MAUJEAN

Audition de piano, classe de Marie-Reine Demollière

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2010 - 19H

SALLE POULENC

Audition de flûte à bec, classe de Marianne Saintier

Avec la participation d'autres classes instrumentales

LES JEUDIS DU CONSERVATOIRE

18H30 > AUDITORIUM

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2010

AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Classes : cor de Séverine Mallard-Lachaux et théâtre de Claudia Calvier-Primus
Le loup et l'agneau, Le corbeau et le renard, La cigale et la fourmi, Le chat, la belette et le petit lapin : 4 fables de Jean de La Fontaine, mises en musique par Pascal Proust pour grand ensemble de cor et récitant. Un voyage dans les souvenirs d'enfance !

JEUDI 10 FÉVRIER 2011

HEMI SOMA OU LA CONSCIENCE DU CORPS

Par les élèves des classes de piano Comment gérer son trac ? Ou comment se présenter sur scène ? Comment communiquer avec le public ?... Ces questions font partie intégrante de l'enseignement au Conservatoire. Les professeurs Romain Frati (piano) et Fabrice Dasse (danse contemporaine) ont travaillé avec un groupe d'élèves pianistes la prestation scénique. Ils invitent le public à partager cette expérience. Assis autour du piano, les spectateurs communiqueront d'une nouvelle façon avec les élèves interprètes.

JEUDI 17 FÉVRIER 2011

FLUTACORANNE

Classes : flûte traversière de Françoise Foessel-Golin et cor de Séverine Mallard-Lachaux La flûte traversière et le cor sont souvent entendus ensemble dans les orchestres mais beaucoup plus rarement en duo. Ces deux instruments se mélangeront parfaitement dans *Flutacoranne* de Georges Barbotou et dans les autres pièces de musique de chambre qui seront interprétées pour l'occasion.

JEUDI 24 FÉVRIER 2011

LES SAISONS DANS LA MUSIQUE

Classes : musique de chambre, chant choral, danse, violon (C. Bruère) et piano Les saisons ont toujours inspirés les musiciens au delà de Vivaldi. Vous découvrirez que Haydn, Beethoven, Brahms, Tchaïkovsky ont eux aussi écrits de magnifiques pages sur ce rythme de la nature.

JEUDI 17 MARS 2011

AUTOUR DU PIANO

Classes : piano de Francis Phan Thanh et musique de chambre Le piano, instrument romantique par excellence, a aussi inspiré les musiciens de Bach aux contemporains, en passant par Chopin, Liszt, Ravel et Rachmaninov. Vous découvrirez ces magnifiques pages interprétées par les élèves du Conservatoire.

JEUDI 24 MARS 2011

CRÉATION POUR ENSEMBLE DE CLARINETTES DE FILIPPO ZAPPONI

Classes de Joan Dentresangle et André Weinborn En collaboration avec le Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg

JEUDI 31 MARS 2011

CHANT CHORAL AVEC MAURICE CARÊME

Classes de Jean Anderbourg, Annick Hoerner et Emmanuelle Guillot

CALENDRIER

NOVEMBRE		DÉCEMBRE	
lundi 1		mercredi 1	
mardi 2		jeudi 2	■
mercredi 3		vendredi 3	■
jeudi 4	■	samedi 4	■ ■
vendredi 5		dimanche 5	
samedi 6		lundi 6	■
dimanche 7		mardi 7	■ ■
lundi 8	■	mercredi 8	■ ■ ■ ■
mardi 9		jeudi 9	■ ■ ■
mercredi 10		vendredi 10	■ ■ ■
jeudi 11		samedi 11	■
vendredi 12		dimanche 12	
samedi 13		lundi 13	■ ■ ■
dimanche 14		mardi 14	■ ■ ■
lundi 15		mercredi 15	■ ■ ■ ■
mardi 16		jeudi 16	■
mercredi 17		vendredi 17	■ ■
jeudi 18	■ ■	samedi 18	
vendredi 19	■ ■ ■	dimanche 19	
samedi 20	■	lundi 20	
dimanche 21		mardi 21	
lundi 22		mercredi 22	
mardi 23	■	jeudi 23	
mercredi 24	■	vendredi 24	
jeudi 25	■ ■	samedi 25	
vendredi 26	■	dimanche 26	
samedi 27		lundi 27	
dimanche 28		mardi 28	
lundi 29	■	mercredi 29	
mardi 30		jeudi 30	
		vendredi 31	

- concert
- conférence
- cours de maître
- audition
- danse

LES CONCERTS DU CRR À L'ARSENAL

ENTRÉE GRATUITE

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2010 - 20H - GRANDE SALLE

CONCERT DES ORCHESTRES D'HARMONIE ET SYMPHONIQUE

Directions : Arnaud Tutin et Aurélien Azan Zielinski

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mardi 30 novembre 2010 dès 11h

DIMANCHE 20 FÉVRIER 2011 - 16H - GRANDE SALLE

CONCERT DES ENSEMBLES

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 26 janvier 2011 dès 11h

SAMEDI 26 MARS 2011 - 20H - GRANDE SALLE

CONCERT SPECTACLE DES CLASSES DE MUSIQUE, DANSE, CHANT ET THÉÂTRE

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 9 mars 2011 dès 11h

DIMANCHE 22 MAI 2011 - 18H - GRANDE SALLE

CONCERT DES CHŒURS

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 4 mai 2011 dès 11h

SAMEDI 11 JUIN 2011 - 20H - GRANDE SALLE

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE «GABRIEL PIERNÉ»

Direction : Aurélien Azan Zielinski

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 25 mai 2011 dès 11h

MERCREDI 29 JUIN 2011 - 20H - SALLE DE L'ESPLANADE

CONCERT DES LAURÉATS 2011

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 8 juin 2011 dès 11h

L'entrée est gratuite pour l'ensemble
des manifestations organisées par le CRR
Retrouvez toutes les informations sur le site internet,
<http://conservatoire.metzmetropole.fr>

RENSEIGNEMENTS

Christelle Martin, Responsable des animations

2, rue du Paradis - 57000 Metz

tél. 03 87 15 55 55

Courriel : conservatoireanimation@metzmetropole.fr